CAP Ébéniste

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capebeniste.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Ébéniste

CAP Ébéniste - épreuve facultative d’anglais

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-EBEN-EP1 • Durée : **2 h** • Coefficient : **1,1020**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Compréhension des documents et prise de parole en continu (5 questions) **Page 3**

2. Interaction orale dans une situation professionnelle (5 questions) **Page 6**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://capebeniste.fr/assets/annales/cap-ebeniste/Langue vivante (Anglais)/2026/CAP Ébéniste - Langue vivante (Anglais) - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Compréhension des documents et prise de parole en continu

Les documents présentent l'atelier Oak & Reed, situé à Bristol, ses activités d'ébénisterie et les étapes habituelles de réalisation d'un meuble. Le courriel d'Alex Morgan décrit une commande de petite table d'appoint et précise les dimensions, les préférences de matériau et la finition souhaitée.

PARTIE 1

Question 1.1. Présentez oralement en anglais l'atelier : indiquez son nom, sa localisation et le type de travail qu'il réalise.

Model in English: Oak & Reed is a small furniture workshop in Bristol, England. The team makes and repairs wooden furniture for local customers. It works with solid wood and wood-based panels.

Traduction : Oak & Reed est un petit atelier de mobilier à Bristol, en Angleterre. L'équipe fabrique et répare des meubles en bois pour des clients locaux. Elle travaille le bois massif et les panneaux dérivés du bois.

Vocabulaire et grammaire : *workshop* signifie « atelier » ; *makes and repairs* décrit les activités habituelles au présent simple.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oak & Reed is a small workshop in Bristol. It makes and repairs wooden furniture for local customers.

Question 1.2. Expliquez oralement en anglais le projet décrit dans le DT 2 : identifiez le client et indiquez quel meuble il souhaite faire réaliser.

> **Model in English:** The customer is Alex Morgan. Alex would like to order a small side table for the living room. The space is narrow. Alex can visit the workshop next week to discuss the final dimensions and look at wood samples.

Traduction : Le client est Alex Morgan. Alex souhaite commander une petite table d'appoint pour le salon, dans un espace étroit. Alex peut visiter l'atelier la semaine prochaine pour discuter des dimensions définitives et regarder des échantillons de bois.

Vocabulaire et grammaire : *side table* signifie « table d'appoint » ; *would like to* exprime poliment un souhait.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Alex Morgan would like a small side table for the living room.

Question 1.3. **Relevez et présentez en anglais les principales caractéristiques du meuble : matériaux envisagés, dimensions demandées et finition souhaitée.**

Caractéristique	Model in English
Matériau	Oak, or another suitable wood suggested by the workshop
Dimensions	About 45 cm high and 35 cm wide
Finition	Smooth, easy to clean, natural appearance; no very dark stain

Model in English: Alex likes the warm colour of oak but is open to advice about other suitable woods. The table should have a smooth finish that is easy to clean and a natural look.

Traduction : Alex aime la couleur chaude du chêne, mais souhaite être conseillé sur d'autres bois adaptés. La table doit avoir une finition lisse et facile à nettoyer, avec un aspect naturel.

Vocabulaire : *high* signifie « haut », *wide* « large » et *stain* « teinte ».

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> About 45 cm high and 35 cm wide; oak or another suitable wood; smooth, easy-to-clean finish with a natural look, not very dark.

Question 1.4. **Expliquez en anglais les étapes de travail mentionnées dans les documents, depuis la préparation du bois jusqu'à la livraison ou à l'installation.**

1. **Model in English:** First, the cabinetmaker checks the customer's measurements and drawings and chooses suitable materials.
2. The team marks out the parts, cuts and shapes the wood, then prepares the joints.
3. After assembly, the surface is sanded and finished with oil or varnish, depending on the customer's choice.
4. Finally, the project is checked before delivery or installation.

Traduction : D'abord, le menuisier vérifie les mesures et les plans du client et choisit les matériaux adaptés. L'équipe trace les pièces, coupe et façonne le bois, puis prépare les assemblages. Après le montage, la surface est poncée et reçoit une finition à l'huile ou au vernis, selon le choix du client. Enfin, le projet est contrôlé avant livraison ou installation.

Vocabulaire : *mark out* signifie « tracer », *joints* « assemblages » et *sanded* « poncé ».

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Check measurements and drawings; choose, mark, cut and shape the wood; prepare joints and assemble; sand, finish and check before delivery or installation.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 1.5. Présentez votre réponse de façon organisée et compréhensible en anglais. Le barème prend en compte la transmission des informations essentielles, le vocabulaire mobilisé et l'intelligibilité de la prononciation.

Complete model presentation in English: Oak & Reed is a small furniture workshop in Bristol. It makes and repairs wooden furniture. Alex Morgan wants a small side table, about 45 centimetres high and 35 centimetres wide. Alex likes oak and wants a smooth, natural finish that is easy to clean. The team checks the measurements, chooses the wood, prepares and assembles the parts, then sands and finishes the table. It checks the project before delivery or installation.

Traduction : Oak & Reed est un petit atelier de mobilier à Bristol. Il fabrique et répare des meubles en bois. Alex Morgan souhaite une petite table d'appoint d'environ 45 cm de haut et 35 cm de large. Alex aime le chêne et veut une finition lisse, naturelle et facile à nettoyer. L'équipe vérifie les mesures, choisit le bois, prépare et assemble les pièces, puis ponce et finit la table. Elle contrôle le projet avant livraison ou installation.

Vocabulaire et grammaire : *first* et *then* organisent le discours ; le présent simple décrit les activités habituelles.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Present the workshop, Alex's side-table order, its dimensions and finish, then summarise the making, finishing and final check in order.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Interaction orale dans une situation professionnelle

Le candidat joue le rôle d'un apprenti ou d'une apprentie à l'atelier Oak & Reed et échange en anglais avec un client au sujet d'une petite table d'appoint. Il présente une étape de fabrication, exprime une préférence de matériau ou de finition et parle de sa formation en répondant aux demandes de l'examinateur.

PARTIE 2

Question 2.1. Répondez en anglais aux questions simples de l'examinateur sur votre identité, votre formation et les activités d'ébénisterie que vous connaissez.

Model in English: "My name is [your name]. I am studying cabinetmaking. I am an apprentice at Oak & Reed. I can read simple drawings, prepare wooden parts and use hand tools safely. I can also mark out, cut, shape, sand and assemble wood. I keep my work area clean, and an experienced cabinetmaker checks my work." Adapt the training details to your own situation.

Traduction pédagogique : Je m'appelle [votre nom]. J'étudie l'ébénisterie. Je suis apprenti(e) chez Oak & Reed. Je sais lire des dessins simples, préparer des pièces en bois et utiliser les outils à main en sécurité. Je sais aussi tracer, couper, façonner, poncer et assembler le bois. Je garde mon espace de travail propre et un ébéniste expérimenté vérifie mon travail.

Vocabulaire et grammaire : *cabinetmaking* = ébénisterie ; *to sand* = poncer. *I can* exprime une capacité et est suivi de la base verbale.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> My name is [your name]. I am studying cabinetmaking. I can prepare and assemble wooden furniture and use hand tools safely.

Question 2.2. Dans le rôle de l'apprenti ou de l'apprentie, expliquez en anglais au client une étape de fabrication ou d'assemblage d'une table d'appoint.

1. **Model in English:** "First, we check the measurements and choose the materials. Then we mark out, cut and shape the wooden parts. We prepare the joints and assemble the table. Finally, we sand the surface and check the finished piece before delivery."
2. **Traduction pédagogique :** D'abord, nous vérifions les mesures et choisissons les matériaux. Ensuite, nous traçons, coupons et façonnons les pièces en bois. Nous préparons les assemblages et montons la table. Enfin, nous ponçons la surface et vérifions le meuble avant sa livraison.

Vocabulaire et grammaire : *to mark out* = tracer ; *joint* = assemblage ; *delivery* = livraison. *First*, *then* et *finally* organisent les étapes au présent simple.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> First, we prepare and shape the wooden parts, then make the joints, assemble the table, sand it and check it before delivery.

Question 2.3. Donnez en anglais une préférence simple concernant un matériau, une finition ou l'aspect du meuble, puis indiquez brièvement pourquoi.

Model in English: "I prefer oak with a clear varnish. Oak has a warm colour, and a clear finish keeps the natural appearance of the wood. I would choose a smooth finish that is easy to clean, as the customer requested. I would avoid a dark stain because the customer prefers a natural look."

Traduction pédagogique : Je préfère le chêne avec un vernis transparent. Le chêne a une couleur chaleureuse et une finition transparente conserve l'aspect naturel du bois. Je choisirais une finition lisse et facile à nettoyer, comme le client l'a demandé. J'éviterais une teinte foncée, car le client préfère un aspect naturel.

Vocabulaire et grammaire : *clear varnish* = vernis transparent ; *stain* = teinte. *I prefer* exprime une préférence et *because* introduit une raison.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> I prefer oak with a clear varnish because it keeps the wood's natural appearance and can be smooth and easy to clean.

Question 2.4. Réagissez en anglais aux questions ou aux demandes de clarification de l'examinateur. Vous pouvez demander de répéter ou de reformuler une question si nécessaire.

Employez une formule polie si une question n'est pas claire, puis répondez une fois la précision obtenue.

- **Model in English:** "Could you repeat the question, please?" "Could you say that in a different way, please?" "Do you mean the height or the width?"
- **Traduction pédagogique :** « Pourriez-vous répéter la question, s'il vous plaît ? » « Pourriez-vous le dire autrement ? » « Parlez-vous de la hauteur ou de la largeur ? »

Vocabulaire et grammaire : *Could you…?* est une demande polie suivie de la base verbale. *Do you mean…?* sert à vérifier le sens d'une question.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Could you repeat the question, please? Could you explain what you mean by "finish", please?

Question 2.5. Participez à l'échange de façon compréhensible, adaptez vos réponses aux questions, utilisez des expressions simples et manifestez votre volonté de communiquer.

Model dialogue in English: "Would you prefer oak or another wood?" "I prefer oak because I like its warm colour. Would you like a clear finish?" "Yes, please. Could you tell me how long the work might take?"

Traduction pédagogique : « Préféreriez-vous du chêne ou un autre bois ? » « Je préfère le chêne parce que j'aime sa couleur chaleureuse. Souhaitez-vous une finition transparente ? » « Oui, s'il vous plaît. Pourriez-vous me dire combien de temps le travail pourrait prendre ? »

Vocabulaire et grammaire : *Would you prefer…?* propose un choix ; *might take* évoque une durée possible. Répondez à la question, donnez une raison et posez une question pratique pour faire avancer l'échange.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

I prefer oak because I like its warm colour. Would you like a clear finish? How long might the work take?

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative d'anglais du CAP Ébéniste, Édition 2026, code FV-ENT-EBEN-EP1 affiche une durée officielle de 2 h et un coefficient de 1,1020. L'oral, préparé en 12 minutes et conduit en 12 minutes, s'appuie sur l'atelier fictif Oak & Reed et la commande d'une table d'appoint. Il évalue la compréhension, la présentation orale et l'interaction professionnelle en anglais.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Oak & Reed, situé à Bristol, fabrique et répare des meubles en bois pour une clientèle locale.
- Le client demande une petite table d'appoint d'environ 45 cm de haut et 35 cm de large.
- Le client apprécie le chêne, mais reste ouvert aux conseils sur d'autres bois adaptés.
- La finition demandée doit être lisse, facile à nettoyer et naturelle, sans teinte très foncée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présentez les informations essentielles des deux documents sans chercher à les traduire mot à mot.
- Distinguez les préférences du client des décisions qui restent à discuter, notamment le choix du bois.
- Décrivez les étapes de fabrication dans un ordre logique et mobilisez un vocabulaire professionnel simple.
- À l'oral, répondez à la question posée et demandez une répétition ou une reformulation si nécessaire.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment présenter les étapes de fabrication de la table ?

Présentez-les dans l'ordre : vérifier les mesures et les dessins, choisir les matériaux, tracer et découper les pièces, préparer les assemblages, monter le meuble, poncer et appliquer la finition, puis contrôler le résultat avant livraison ou installation.

Q : Que faut-il dire sur le bois et la finition demandés par le client ?

Le client apprécie la couleur chaleureuse du chêne, mais souhaite aussi recevoir des conseils sur d'autres bois adaptés. Il demande une finition lisse, facile à nettoyer et d'apparence naturelle, sans teinte très foncée.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et quel temps de préparation est prévu ?

La durée officielle indiquée est de 2 h. Les consignes prévoient 12 minutes de préparation, puis 12 minutes d'épreuve orale. La feuille DR 1 permet de noter des mots-clés pendant la préparation.

Q : Comment les points sont-ils répartis et quels critères sont évalués ?

L'épreuve est notée sur 20 points : 10 pour la compréhension et la prise de parole en continu, puis 10 pour l'interaction orale. Sont notamment évalués la transmission des informations, le vocabulaire, l'intelligibilité et la participation à l'échange.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capebeniste.fr/assets/annales/cap-ebeniste/Langue vivante (Anglais)/2026/CAP Ébéniste - Langue vivante (Anglais) - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP Ébéniste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.