Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Ébéniste - Français - Session 2025

Correction - CAP - Français - Session 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Mademoiselle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

Claudine est la narratrice de l'histoire. Elle exprime ses pensées et ses émotions durant l'échange avec Mlle Aimée Lanthenay.

2) Quel est le motif de leur désaccord ?

Le motif de leur désaccord est que Claudine refuse d'extraire la racine carrée d'un nombre, alors que Mlle Aimée Lanthenay insiste pour qu'elle le fasse. Claudine ne se sent pas capable de réaliser cette tâche.

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

La réaction de Mlle Aimée Lanthenay peut être qualifiée d'étonnée et confuse. Elle ne s'attendait pas à un refus de la part d'une élève, surtout dans un contexte scolaire où l'obéissance est généralement attendue.

4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay d'abord par son refus catégorique d'exécuter l'ordre de sa professeur, ce qui dénote une certaine audace. Ensuite, elle maintient un rapport de force en défiant l'autorité de Mlle Lanthenay, ce qui provoque une frustration chez cette dernière.

5) Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

La proposition de donner des triangles semblables à construire montre l'insolence de Claudine. Cela

implique qu’elle connaît bien la matière mais choisit délibérément de refuser la tâche demandée, ce qui reflète son mépris pour l’autorité de la professeur.

Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire, où les élèves se trouvent confrontés à l’autorité de leurs enseignants. De plus, toutes deux mettent en avant le malaise des élèves face à la pression scolaire et le regard des autres camarades sur leur performance.

6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Claudine adopte une posture de défi et d’insoumission face à l’autorité de Mlle Lanthenay, alors que Lou montre une attitude timide et anxieuse face à la situation avec Monsieur Marin. Claudine prend le pouvoir, tandis que Lou est soumise à la pression et désire se cacher.

Correction des compétences d’écriture (10 points)

Pour cette question, les élèves seront jugés sur leur créativité et leur capacité à écrire un texte cohérent en lien avec le texte 1. Il est important que l'élève respecte le début de l'écriture avec la phrase « Elle se jette vers la porte ». Les critères de notation porteront sur l'originalité, la fluidité, l'orthographe et la grammaire.

Conseils pratiques

- Commencez par bien comprendre les textes avant de répondre aux questions.
- Pour les questions ouvertes, utilisez des citations ou des éléments factuels pour justifier vos réponses.
- Dans l’épreuve d’écriture, gardez une structure claire : introduction, développement, conclusion.
- Pensez à relire votre travail pour corriger les fautes d’orthographe et de syntaxe.
- Gérez votre temps : ne passez pas trop de temps sur une seule question au détriment des autres.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.