



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Ébéniste - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2017

Proposition de correction - Brevet des Métiers d'Art - Ébéniste

| Épreuve E4 - Arts appliqués

Durée : 6 heures | Coefficient : 4

| Correction des exercices

Contexte de l'épreuve

Dans le cadre de la rénovation de « La Maison d'Uzès », les candidats doivent concevoir un mobilier pour un espace d'accueil, en tenant compte des besoins fonctionnels du réceptionniste et des clients, ainsi que des exigences du cahier des charges.

1. ANALYSE et RECHERCHES (2 feuilles de papier dessin A3)

Question 1 : Analyse des documents

Les candidats doivent analyser deux documents (2/4 et 3/4) qui présentent des idées de formes, matériaux, textures, rythmes et couleurs.

- **Démarche** : Les candidats doivent lire attentivement les documents. Ils peuvent commencer par noter les éléments clés observés, tels que :
 - Les matériaux contemporains tels que le corian® et les alliages de métaux.
 - Les formes et l'organisation des espaces observés dans les documents.
 - Les textures et les couleurs dominantes.
- **Résultat** : Produire un relevé écrit et graphique organisé sur les deux feuilles de papier dessin.

Exemple de réponse : Le mobilier doit refléter une esthétique contemporaine avec des lignes épurées et des matériaux modernes. La couleur dominante pourrait être une combinaison de blanc et de gris, avec des touches de bois pour réchauffer l'espace.

Question 2 : Esquisse de propositions

Les candidats doivent esquisser au moins trois propositions de mobilier et choisir l'une d'elles à décliner.

- **Démarche** : Réaliser trois esquisses en utilisant des techniques appropriées (crayon, feutre, aquarelle, etc.). Les esquisses doivent mettre en avant l'ergonomie et la fonctionnalité du mobilier.
- La déclinaison doit détailler le choix opéré, en expliquant les décisions prises pour l'esthétique et la fonctionnalité.

Exemple de réponse : Proposition 1 : un comptoir en corian® avec rangement intégré. Proposition 2 : une table haute en métal, avec des chaises confortables. Proposition 3 : un coin lounge avec un canapé modulable. Déclinaison de la proposition 1 : détails des compartiments du rangement et des dimensions spécifiques.

2. PROJET (1 feuille de papier dessin A3)

Question 1 : Sélection d'une recherche

Les candidats doivent sélectionner leurs meilleures idées de recherche pour en développer une dans un projet complet.

- **Démarche** : Choisir parmi les esquisses précédentes celle qui répond le mieux au cahier des charges, puis commencer le développement détaillé.
- Élaborer les croquis, les schémas et les dessins de détail qui clarifient le projet.

Exemple de réponse : J'ai choisi l'esquisse du comptoir en corian® pour sa fonctionnalité. Le croquis présente une vue de face et de dessus, détaillant les dimensions et le rangement intégré.

Question 2 : Réaliser une perspective du projet

Les candidats doivent réaliser une perspective pour mettre en situation leur projet de mobilier.

- **Démarche** : Utiliser les règles de perspective à points pour dessiner le mobilier dans l'espace d'accueil tel qu'il apparaît dans le document ressource. Prendre en compte l'échelle des éléments.
- Intégrer l'espace d'accueil et ses dimensions (1,90 x 2,80 mètres) dans la perspective.

Exemple de réponse : La perspective montre le meuble dans son environnement, suggérant la nuance des matériaux et l'éclairage. L'échelle respecte les dimensions du mobilier par rapport à l'espace donné.

Question 3 : Travailler des croquis et schémas

Les candidats doivent produire des croquis perspectifs, schémas et dessins de détail pour communiquer leur projet.

- **Démarche** : Réaliser des croquis qui illustrent le fonctionnement du mobilier, les assemblages, les matières utilisées, et intégrer les couleurs choisies.

Exemple de réponse : Les schémas montrent des détails des assemblages des matériaux, en expliquant le choix esthétique et fonctionnel de chaque élément. Les dimensions et proportions sont clairement indiquées.

Critères d'évaluation

- Qualité des analyses écrites et graphiques.
- Prise en compte du cahier des charges.
- Qualités esthétiques, graphiques, et colorées de l'ensemble.
- Justesse dans les réalisations (perspective, mise en situation,...).

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Bien répartir le temps entre analyse, esquisse et projet. Éviter de passer trop de temps sur une seule partie.
- **Types de raisonnements** : Assurer la cohérence entre le mobilier conçu et les besoins fonctionnels évoqués dans le cahier des charges.
- **Précision dans les dessins** : Utiliser des outils de traçage pour garantir des perspectives et schémas précis et soignés.

- **Évaluation esthétique :** Penser à la harmonie des couleurs et matériaux, veiller à créer un rendu visuel attrayant.
- **Documentation :** Se référer régulièrement au document ressource pour s'assurer que l'on respecte les dimensions et le cahier des charges.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.